Institut de Bioenginyeria de Catalunya
Diàlegs Oberts: Artesania i Ciència
Convocatòria oberta per a investigadors/es de l'IBEC i artesans/es
2026

1. Sobre el programa

El programa *Diàlegs Oberts: Artesania i Ciència*, impulsat per l'Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC) i cofinançat per l'Ajuntament de Barcelona, en el marc del programa d'Excel·lència Severo Ochoa, vol promoure la col·laboració entre artesans/es i equips d'investigació científica de l'IBEC. El programa promou la col·laboració entre artesans/es i investigadors/es per co-crear projectes híbrids amb intercanvi d'idees, llenguatges i metodologies.

Aquest programa parteix de la convicció que tant la ciència com l'artesania comparteixen una vocació d'exploració, creativitat i connexió amb la societat. Volem generar espais de trobada que afavoreixin noves maneres de fer recerca científica i artesanal, a més d'entendre i comunicar el coneixement científic a través de l'expressió artesanal, amb un fort component de reflexió crítica, sostenibilitat i compromís social.

Més específicament, el programa vol: establir un marc estructurat, estable i replicable de col·laboració entre artesans/es i personal investigador que impulsi la co-creació de projectes interdisciplinaris des de les fases inicials del procés creatiu i de recerca; traduir conceptes, processos i resultats científics en llenguatges materials, visuals i sensorials més accessibles per a públics diversos; reforçar el paper de l'artesania com a espai de coneixement, innovació i experimentació, en equilibri entre creativitat i rigor tècnic; i afavorir el retorn social del projecte mitjançant una exposició oberta al públic, una exposició itinerant i xerrades divulgatives associades, especialment adreçades a fomentar vocacions científiques i artesanals.

2. Criteris i condicions de la convocatòria

Aquesta convocatòria s'adreça a:

- **Artesans/es** de disciplines de l'artesania artística, com l'art tèxtil, la ceràmica, la joieria, el gravat, els vitralls o la fotografia, entre d'altres, amb residència demostrable a Catalunya i interès en incorporar la ciència i/o les pràctiques interdisciplinàries en el seu treball. No hi ha requisit d'edat ni de trajectòria professional prèvia: s'accepten candidatures de qualsevol nivell d'experiència, tant en fase de desenvolupament de la carrera com ja consolidada.
- **Important:** cal acreditar documentalment la residència a Catalunya. Les sol·licituds que no ho demostrin no seran admeses.
- **Investigadors i investigadores de l'IBEC** amb interès per l'artesania i els diferents oficis, interessats/des en desenvolupar un projecte artesanal basat en la seva pròpia recerca.

3. Fases del projecte

Fase 1. Convocatòria (1 – 31 d'octubre de 2026)

En aquesta primera fase, s'obre una convocatòria pública adreçada a joves artesans/es i investigadors/es de l'IBEC que desitgin participar en el programa "Diàlegs Oberts".

Es busquen artesans/es de diferents oficis amb interès a col·laborar amb personal investigador de l'IBEC en un procés de co-creació que uneix artesania i ciència. Els/les artesans/es hauran de presentar una carta de motivació i un portafolis amb els seus treballs més destacats. No s'espera una proposta d'obra tancada, sinó una mostra d'interès i disponibilitat per treballar en un procés creatiu compartit.

Els científics i científiques de l'IBEC han d'enviar la seva candidatura amb una breu carta de motivació on s'expliqui la seva motivació a l'hora d'explorar com l'artesania pot influir o contribuir en la seva recerca.

La convocatòria estarà oberta de l'1 al 31 d'octubre de 2026. El termini de presentació de sol·licituds és el 31 d'octubre de 2026, inclòs.

Fase 2. Hackathon (desembre de 2026)

Els/les artesans/es que hagin presentat candidatura a la convocatòria seran avaluats pel comitè de selecció. D'entre totes les sol·licituds rebudes, es pre-seleccionaran fins a 10 artesans/es per participar en un Hackathon de co-creació juntament amb 10 investigadors/es de l'IBEC que hagin manifestat el seu interès en el programa.

El Hackathon serà una jornada de treball col·laboratiu, pensada per facilitar l'intercanvi d'idees, establir els tàndems i generar amb la parella corresponent una proposta artesanal basada en la recerca científica dels grups de l'IBEC. No s'espera una obra acabada, sinó la definició d'un enfocament compartit.

D'aquest procés, es seleccionaran dues parelles (1 artesà/ana + 1 investigador/a), que rebràn l'ajut econòmic. La decisió final del Comitè de Selecció i la comunicació de les parelles guanyadores es faran una setmana després de la celebració del Hackathon. Aquests equips rebran finançament i suport institucional per desenvolupar un projecte conjunt entre gener i març de 2027, amb una exposició pública prevista al juny de 2027.

La data exacta de celebració del Hackathon (desembre de 2026) i la de comunicació dels participants seleccionats/des queda pendent de confirmació.

Fase 3. Desenvolupament del projecte (gener – març de 2027)

- A partir del Hackathon, el projecte s'haurà de desenvolupar amb un màxim de tres mesos com a termini d'execució del projecte.
- Cada equip treballarà de forma autònoma en el seu procés de recerca i desenvolupament, però es proposen els següents moments de confluència:
    - Sessions de seguiment amb la persona experta en mediació, qui assessorarà als equips i vetllarà perquè el procés avanci.
    - Reunions internes artesà/ana i científic/a (presencials o online) per poder posar en conjunt les seves idees i desenvolupar els materials que plasmin el procés de desenvolupament i l'obra final.
- L'obra ha de ser de nova creació i vinculada a l'activitat de recerca de l'IBEC.

Fase 4. Presentació pública

- Producció (abril de 2027): disseny i impressió de plafons, preparació dels continguts expositius, logística i muntatge de l'exposició.
- Exposició (juny de 2027): inauguració i obertura al públic de l'exposició, al Parc Científic de Barcelona (PCB), amb les obres resultants de les col·laboracions entre artesania i ciència. Es preveu una itinerància posterior.

- Les propostes no seleccionades, desenvolupades durant el Hackathon, no seran finançades. No obstant, i si els/les artesans/es i els/les investigadors/es científics/ques ho volen, podran gaudir d'un espai expositiu a l'exhibició final.

4. Termes i condicions de la convocatòria i de participació

4.1. Compromís de l'artesà/ana

- Desenvolupament d'una peça artesanal en col·laboració amb un/a investigador/a de l'IBEC: s'espera que l'artesà/ana desenvolupi una peça pròpia del seu ofici fruit d'un procés conjunt de diàleg i co-creació.
- L'artesà/ana assumeix el rol principal en el procés de co-creació. Serà la persona responsable de liderar el desenvolupament conceptual i formal de la peça, prenent les decisions creatives clau i definint com s'interpreten o representen les idees científiques a través del llenguatge artesanal. Tot i això, la col·laboració serà estreta i activa amb el personal investigador de l'IBEC, que contribuirà significativament a la fase d'ideació i desenvolupament conceptual de la peça.
- Participar activament en el Hackathon d'ideació.
- Participació a les sessions de seguiment del projecte.
- Documentar el procés creatiu a través de quaderns de bitàcola, esbossos i apunts que serviran per registrar el procés de recerca en l'exposició final.
- Participar a l'exposició final, possibles exposicions itinerants i en accions de mediació pública com xerrades.

4.2. Compromís dels investigadors de l'IBEC

- S'espera de l'investigador/a científic/a, en col·laboració amb un/a artesà/ana, que desenvolupi una peça artesanal resultant del Hackathon, fruit d'un procés conjunt de diàleg i co-creació.
- El/la investigador/a de l'IBEC actuarà com a col·laborador/a actiu/va, aportant els seus coneixements científics i participant activament en les fases de desenvolupament de la peça com en el resultat final.
- Participar activament en el Hackathon d'ideació i en les sessions de seguiment del projecte.
- Participar a l'exposició final, possibles exposicions itinerants i en accions de mediació pública com xerrades.

4.3. Compromís de la institució

4.3.1 Honoraris i pagaments

- La institució corre a càrrec del pagament dels honoraris dels participants. L'artesà/ana i el/la investigador/a científic/a de l'IBEC rebran la mateixa remuneració, de 1.000 € bruts cadascun, atès que assumeixen una càrrega de feina equivalent. L'investigador/a el rebrà en forma de complement del seu salari. El pagament es realitzarà en dues fases:
  - Un primer pagament del 50% a l'inici de la residència.
  - Un segon pagament del 50% a l'abril de 2027, un cop entregat el projecte final.
- El projecte disposa d'una partida global de producció de fins a 400 € per parella, destinada a cobrir despeses derivades del projecte (materials, transport, muntatge, exposició...). Aquesta quantitat serà gestionada per l'IBEC, d'acord amb les necessitats específiques dels projectes i segons disponibilitat pressupostària.
- Les possibles despeses de viatge i allotjament dels/de les artesans/es no estaran cobertes.

4.3.2 Logística i suport operatiu

- L'IBEC es compromet a realitzar gravacions durant la fase de desenvolupament del projecte, incloent entrevistes breus als participants, enregistraments de les sessions de seguiment i documents audiovisuals que reflecteixin el procés de col·laboració entre artesans/es i investigadors/es, amb l'objectiu de donar visibilitat i generar continguts de difusió per a l'exposició i altres suports comunicatius. La comunicació i difusió del programa es realitzarà preferentment amb recursos interns de l'IBEC.

- L'IBEC oferirà acompanyament i assessorament durant tot el procés i s'oferiran reunions de seguiment amb la persona experta en mediació, qui assessorarà als equips i vetllarà perquè el procés avanci.

5. Protecció de dades personals

Les dades personals facilitades pels/per les sol·licitants (dades de contacte, CV o biografia, portafolis, carta de motivació) seran tractades per la Fundació Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC) amb la finalitat exclusiva de gestionar la seva participació en aquesta convocatòria, d'acord amb el Reglament (UE) 2016/679 (RGPD) i la Llei orgànica 3/2018 de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals (LOPDGDD).

Pel que fa a l'ús d'imatge i veu dels participants en gravacions, entrevistes i altres materials audiovisuals generats durant el programa (vegeu apartat 4.3.2), aquest es durà a terme amb el consentiment exprés previ dels participants i amb la finalitat exclusiva de difusió institucional del programa.

Les persones interessades poden exercir els seus drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació i portabilitat adreçant-se a dataprotection@ibecbarcelona.eu. Les persones interessades tenen també dret a presentar una reclamació davant l'autoritat de control competent.

6. Drets d'autor i d'explotació

L'obra resultant del projecte serà considerada una obra en col·laboració, d'acord amb l'article 7 del Reial decret legislatiu 1/1996, desenvolupada conjuntament entre l'artesà/ana i el/la investigador/a de l'IBEC. Enguany, els drets morals com patrimonials de l'obra correspondran a parts iguals a l'artesà/ana i al/la investigador/a de l'IBEC (50%-50%). Aquesta distribució no afectarà en cap cas la titularitat i l'exercici personalíssim dels drets morals irrenunciables previstos a la Llei de Propietat Intel·lectual.

Sense perjudici del que estableix l'apartat anterior, l'IBEC tindrà un dret d'ús no exclusiu, no transferible i gratuït per exposar, reproduir i comunicar públicament l'obra dins del marc de les seves activitats institucionals i sense ànim de lucre. Aquest dret inclourà la facultat de traduir i adaptar l'obra sempre que no se'n modifiqui la integritat ni es desvirtuï el sentit original, i podrà permetre la seva utilització per tercers col·laboradors de l'IBEC (ex. universitats, centres de recerca) sempre dins de l'esmentat àmbit institucional i no lucratiu. En tot cas, s'haurà de fer constar sempre el corresponent reconeixement d'autoria, incloent el nom dels autors. Els drets d'ús concedits a l'IBEC tindran una durada equivalent a la vigència legal dels drets patrimonials de l'autor, sempre que s'utilitzin per a les finalitats autoritzades en aquest apartat. Aquests drets d'ús s'aplicaran a escala mundial en l'àmbit de les activitats institucionals de l'IBEC.

Els drets d'explotació del procés creatiu i els resultats obtinguts durant la col·laboració estan subjectes a tots i cadascun dels requisits següents:

- Qualsevol explotació comercial de l'obra resultant que puguin realitzar tercers requerirà el consentiment exprés i per escrit de l'artesà/ana i de l'investigador/a de l'IBEC, i es regirà pel corresponent acord específic que determini les condicions econòmiques de l'esmentada explotació.

- En la mesura que no vulneri els Drets de Propietat Intel·lectual, l'artesà/ana i l'investigador/a de l'IBEC tenen el dret de publicar i/o difondre i/o divulgar el procés creatiu i els resultats obtinguts durant aquesta col·laboració. Això inclou, entre d'altres, compartir el contingut a pàgines web, a les xarxes socials i a altres plataformes digitals. Qualsevol ús dels resultats sempre haurà d'incloure el reconeixement explícit de l'autoria conjunta de l'artesà/ana i del/de la científic/a de l'IBEC, i es mencionarà l'Institut de Bioenginyeria de Catalunya.
- En cas que l'obra o el contingut a publicar incorpori materials, dades, imatges, textos o altres elements preexistents generats per l'IBEC o en el marc de la seva activitat investigadora, el seu ús quedarà subjecte a una autorització expressa prèvia per part de l'institut. En cas d'autorització, aquests materials hauran de ser degudament acreditats a l'obra final o a la publicació, i el seu ús no implicarà cap cessió automàtica de drets morals o patrimonials per part de l'IBEC.

7. Resultats esperats

El programa té com a objectiu generar un impacte significatiu tant en l'àmbit científic com artesanal, així com en la societat en general. En aquest sentit, s'esperen els següents resultats:

- Creació de projectes híbrids artesania-ciència, amb almenys dos projectes seleccionats per al seu desenvolupament i exhibició pública.
- Generació d'espais de diàleg i col·laboració interdisciplinària, que afavoreixin l'intercanvi de coneixement, metodologies i llenguatges entre artesans/es i investigadors/es.
- Impacte social i cultural, oferint noves maneres d'aproximar-se a la recerca científica a través de l'expressió artesanal i contribuint a la visibilitat de la ciència i de la pràctica artesanal emergent a Catalunya.
- Resultats tangibles, incloent una exposició pública de les obres finals i la creació de materials de documentació i difusió (audiovisuals, textos, entrevistes, etc.) per assegurar la seva projecció.
- Possibilitat de publicacions acadèmiques o científiques derivades del procés de co-creació.
- Desenvolupament professional dels participants, amb la incorporació de noves eines i perspectives per part dels/de les artesans/es i noves vies de comunicació i reflexió crítica per part dels/de les investigadors/es.

8. Aplicació i submissió de propostes

Els/les artesans/es han d'enviar la seva candidatura a través del formulari online amb la següent documentació:

- Dades de contacte
- CV o biografia professional (màx. 2 pàgines)
- Portafolis digital (màx. 5 projectes recents)

Els científics de l'IBEC han d'enviar la seva candidatura a través del formulari online amb la següent documentació:

- Dades de contacte
- Grup de Recerca
- Explicar breument els temes que t'agradaria explorar dins de la teva recerca i com l'artesania podria encaixar o contribuir a la teva obra (900 caràcters amb espai).

Si ets científic/a de l'IBEC i coneixes un/a artesà/ana amb qui vulguis formar tàndem en aquesta convocatòria, podeu presentar-vos conjuntament. Tot i així, cadascun ha de fer la seva sol·licitud per separat, mitjançant el formulari corresponent. A més a més, és important indicar-ho a l'apartat “What would you like to experiment with?”.

La selecció dels participants anirà a càrrec d'un Comitè d'experts format per professionals del sector cultural, artesanal i científic, que valorarà les candidatures rebudes i escollirà els deu artesans/es que participaran en el Hackathon, així com les dues propostes guanyadores que es desenvoluparan posteriorment.

9. Comitè de Selecció

Francesca Piñol (Artista Tèxtil)
Anna Solé Tremoleda (IBEC)
Maria López Alonso (IBEC)
Cristina Arimany Nardi (IBEC)

10. Dates clau

- Convocatòria oberta i captació de participants: de l'1 al 31 d'octubre de 2026.
- Termini de presentació de sol·licituds: 31 d'octubre de 2026, inclòs.
- Comunicació dels/de les participants seleccionats/des pel Hackathon: Novembre 2026
- Celebració del Hackathon: Desembre 2026. Pendent de confirmació.
- Comunicació de les parelles guanyadores: una setmana després de la celebració del Hackathon.
- Període de desenvolupament del projecte: gener – març de 2027 (tres mesos).
- Producció (disseny, impressió de plafons i muntatge de l'exposició): abril de 2027.
- Exposició pública: juny de 2027

11. Contacte i informació

- Web: https://events.ibecbarcelona.eu/dialegs-oberts-2026/
- E-mail: ibeccomunications@ibecbarcelona.eu

La participació en aquesta convocatòria implica el compliment i la plena acceptació d'aquests termes i condicions.